



# Concurso de Realizações Tecnológicas em Engenharia de Áudio

Organização: Associação Portuguesa de Engenharia de Áudio (Secção Portuguesa da AES).

Lisboa, 20 a 23 de Outubro de 2005

## Objectivos

Este concurso, promovido pela Associação Portuguesa de Engenharia de Áudio (secção Portuguesa da Audio Engineering Society), está aberto à participação de alunos de engenharia de universidades e politécnicos portugueses que tenham trabalhos de engenharia na área do áudio. O principal objectivo deste concurso é o de estimular os trabalhos de engenharia na área do áudio aproveitando o entusiasmo que muitos jovens estudantes sentem por esta área. Será dada preferência aos trabalhos na forma de protótipos experimentais.

## Condições de Participação

1. Podem participar neste concurso alunos ou grupos de alunos de engenharia de qualquer universidade ou politécnico português.
2. Os trabalhos apresentados terão de satisfazer os seguintes critérios:
  - a. Serem na área do áudio digital ou analógico;
  - b. Terem associado um protótipo para demonstração.
  - c. Serem originais e não devem ter sido galardoados com outros prémios.

## Envio das Propostas

1. As propostas de participação poderão ser enviadas por dois processos diferentes:
  - d. Por email para [concurso@aes.org.pt](mailto:concurso@aes.org.pt) enviando o formulário pdf preenchido de forma electrónica
  - e. Por correio normal enviando o formulário pdf preenchido para a seguinte morada:

Associação Portuguesa de Engenharia de Áudio  
Departamento Electrónica e Telecomunicações  
Universidade de Aveiro  
3810-193 Aveiro
2. Para além do formulário as propostas deverão incluir uma descrição do trabalho num máximo de 4 páginas. O formato desta descrição será detalhada na página WWW do concurso.
3. As propostas devem ser enviadas até ao dia 30 de Setembro de 2005.

## Apresentação dos Trabalhos

1. A apresentação dos trabalhos será realizada com os seguintes elementos
  - a. Um protótipo de demonstração;

- b. Um poster em formato A2 com a apresentação do trabalho.
2. No 1º dia da apresentação dos trabalhos, o júri passará em cada um dos trabalhos para interrogar os participantes de modo a esclarecer qualquer dúvida surgida aquando da leitura da descrição constante da proposta.
3. A apresentação dos trabalhos decorrerá durante dois dias e os participantes disporão de espaço próprio para colocar o seu protótipo e o poster.
4. No final do 2º dia decorrerá a entrega dos prémios.

## **Prémios**

1º - Vestax CDX15 Dual Top Loading CD Player (Oferta da Audium)

2º - colunas Genelec (Oferta da AUVID)

3º - dois microfones de medida da MB-Quart (Acutron)

4º e 5º - Kit de desenvolvimento DSP – VC33 University DSK (Oferta da Texas Instruments)

## **Júri**

1. Um Júri qualificado, composto por cinco elementos integrará um elemento da APEA, elementos do meio académico e elementos do da indústria portuguesa do áudio;
2. O Júri poderá não atribuir qualquer dos prémios se o nível dos trabalhos o não justificar;
3. O Júri julgará a admissão e classificação dos trabalhos de modo inapelável e resolverá lacunas do presente regulamento;
4. Das decisões do Júri não haverá recurso;
5. Os critérios de avaliação serão os seguintes:
  - a. Originalidade;
  - b. Qualidade científica;
  - c. Utilidade prática;
  - d. Qualidade da apresentação.

## **Calendário**

- Entrega das propostas: 30 de Setembro de 2005
- Confirmação da participação: até dia 10 de Outubro de 2005
- Apresentação dos trabalhos de 20 a 22 de Outubro de 2005
- Sessão de entrega dos prémios: 22 de Outubro de 2005

## **Publicação dos trabalhos**

- A APEA reserva-se o direito de publicar os trabalhos no seu site com o objectivo de divulgar as competências nacionais na área do áudio.
- Caso os trabalhos contenham elementos confidenciais, deverá ser enviada uma carta em conjunto com a candidatura referindo as partes do trabalho que não poderão ser sujeitas a divulgação.