

XXIV da Associação Portuguesa de Engenharia de Áudio - UTAD, 29_jan2022

9h20 - **Sessão Abertura**

SalvianoPintoSoares_ & TiagoFernandes_ & LuísDelgado_ & DanielPereira

<https://noticias.utad.pt/blog/2020/04/16/docente-utad-eleito-apea/>

<https://www.cienciavitaet.pt/pt/3E1E-8988-75D1>

<https://www.discogs.com/artist/970075-Lu%C3%ADs-Delgado>

<https://www.facebook.com/NEUTAD88/>

09h30 - Título - **Sensor Multidimensional**

Gonçalo Rijo - Neoception a Pepperl+Fuch Group

<https://www.neoception.com/>

09h50 - Título - **Prototipagem acústica de alarmes hospitalares**

Cristiano Nunes_ & Vasco Rosa_ & Frederico Pereira_ & Joana Vieira_ & Rui Marques_ & Adriana Sampaio_ & Alexandre Correia_ & Thomas Barker_ & António Campos

http://wiki.ieeta.pt/wiki/index.php/Main_Page

<https://ccg.pt/>

<https://www.ua.pt/pt/fis/>

<https://www.psi.uminho.pt/en/cipsi>

10h10 - Título - **Sistema de reprodução de áudio 3D, para sinais captados com array esférico de 64 microfones e com implementação escalável e flexível**

Nuno Vieira_ & Octávio Inácio

<https://www.uminho.pt/PT>

<https://www.inacoustics.com/>

10h30 - Título - **Análise comparativa entre técnicas de captação imersivas em contexto de produção fonográfica**

Tomás Quintais_ & Marco Conceição

<https://www.esmae.ipp.pt/>

<https://cesem.fcsh.unl.pt/cesem/polos/ipp-esmaeese/>

10h50 - Título - **A reflection on the statistical method for timbre synthesis**

João Duarte_ & Pedro Pestana

<https://m.porto.ucp.pt/pt/central-oferta-formativa/mestrado-som-e-imagem>

11h10 - Break - **Cores de Outono** - UBICinema Produções,

Tiago Fernandes

<https://www.ubi.pt/curso/57>

Moderação - José Vieira (APEA)

11h20 - Título - **Changing Live Sound Engineering: an approach**

Gonçalo Castel-Branco

<https://www.linkedin.com/company/grawl/?originalSubdomain=pt>

11h40 - Título - **“Create as you walk”: um estudo sobre reconfiguração do papel do público na criação artística**

Gilvano Dalagna_ & Clarissa Foletto_ & Bernardo Costa_ & Guilherme Campos

<https://www.ua.pt/pt/deca/>

<http://www.inetmd.pt/>

<https://www.ua.pt/pt/deti/>

http://wiki.ieeta.pt/wiki/index.php/Main_Page

12h00 - Título - **Análise de Voz em Pacientes com Diagnóstico de Esquizofrenia**

Felipe Teixeira_ & João Paulo Teixeira_ & Salviano Pinto Soares

<http://portal3.ipb.pt/index.php/pt/>

On-line Link: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/87676602024>

 <https://cedri.ipb.pt/>

 <https://www.utad.pt/estudar/cursos/engenharia-eleotecnica-e-de-computadores-3/>

 http://wiki.ieeta.pt/wiki/index.php/Main_Page



On-line Link: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/87676602024>

- **12h20** - Título - **Creativity and mood in contemporary music: is the studio a “ghost instrument”?**
Eduardo Moreira - PhD Research Proposal - MTU Bishopstown, Cork, Ireland
☞ <https://www.mtu.ie/>
- **12h40** - Título - **SPL Meter - Dispositivo para medição de nível de som para aplicação em larga escala**
Fábio Querido & Pedro Maló
☞ <https://www.unparallel.pt/>
- **13h00** - Lunch break - **O meu País já não Existe** - Poesia & Nicolau Santos e Manuel Lourenço Quarteto
Luís Delgado
☞ <https://www.discogs.com/artist/970075-Lu%C3%ADs-Delgado>

Moderação - Salviano Pinto Soares (APEA) & Daniel Pereira (Grupo de Áudio NEUTAD)

- **14h00** - Título - **Active learning-based Signal Processing Teaching - a course example**
Aníbal Ferreira
☞ https://sigarra.up.pt/feup/pt/func_geral.formview?p_codigo=233111

Moderação - António J. Oliveira

- **14h20** - Título - **Novos desafios para a APEA**
 - ☞ **Arquivo Nacional do Som** - Pedro Félix
☞ <https://arquivonacionaldosom.gov.pt/parcerias-e-protocolos/>
 - ☞ **Cinema (UBI)** - Tiago Fernandes
☞ <https://www.ubi.pt/curso/57>
 - ☞ **PhD Media Arte Digital (UAL)** - António Costa Valente
☞ <http://ccavanca.blogspot.com/2021/01/cine-clube-de-avanca-estabelece.html>
☞ <https://www.ualg.pt/curso/1714>
 - ☞ *Doutoramento em Media Arte Digital (DMAD), é uma parceria com a Universidade Aberta e o link do curso está aqui: **O som**, neste curso, é explorado pela sua **vertente da arte e da experimentação***
 - ☞ **Música Eletrónica e Produção Musical da ESART** - Rui Dias
☞ <https://www.ipcb.pt/esart/ensino/licenciatura-em-musica-variante-de-musica-electronica-e-producao-musical>
 - ☞ *Apresentação do curso de Música Eletrónica e Produção Musical da ESART, e, seguindo a sugestão de apresentar algum ou alguns trabalhos de alunos, lembrei-me de falar com o colega Vincent, e apresentarmos os trabalhos de Acústica 3, que neste momento os alunos estão a desenvolver um instrumento acústico original. Temos outras possibilidades, mas este trabalho pareceu-me particularmente pertinente.*
 - ☞ **Curso Técnico Superior Profissional em Design de Som e Produção Musical** - João Cordeiro
☞ <https://estg.ippportalegre.pt/>
 - ☞ **Design de currículos para o ensino do som: o caso de estudo do CTeSP em Design de Som e Produção Musical**
O design de currículos é uma prática profissional com elevado impacto na qualidade de ensino, devendo o seu desenvolvimento ser alicerçado em bases

On-line Link: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/87676602024>

*científicas e quadros de referência internacionais.
Nesta apresentação será explicado o contexto que
levou à criação do CTeSP em Design de Som e
Produção Musical, do Politécnico de Portalegre, assim
como o processo de design do currículo e resultados
alcançados.*

On-line Link: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/87676602024>

- 📺 **15h10** - Break - **Aldeia do Diabo** - UBICinema Produções,
Tiago Fernandes
<https://www.ubi.pt/curso/57>

Moderação - Diamantino Freitas (APEA)

- 📺 **15h20** - Título - **SISMO Sinths**
Astrid Pena
<http://www.simosynths.pt>
- 📺 **15h40** - Título - **3D sound for orchestra using augmented reality - Orkestra 3D AR**
Jorge Correia_&_Joel Paulo_&_T. Correia
<https://www.isel.pt/>
<https://acusticaudiolab.isel.pt/>
- 📺 **16h00** - Título - **Captação e Reprodução sonora de um cordofone Estudo sobre fidelidade tímbrica do contrabaixo**
Luís Delgado
<https://www.discogs.com/artist/970075-Lu%C3%ADs-Delgado>
- 📺 **16h20** - Título - **What if headphones are meant to evolve into open-ear?**
Pedro Costa - AURICLE
<https://auricle.io/>

16h40 - Encerramento

SalvianoPintoSoares_&_TiagoFernandes_&_LuísDelgado_&_DanielPereira

📺 <https://noticias.utad.pt/blog/2020/04/16/docente-utad-eleito-apea/>

📺 <https://www.cienciavita.pt/pt/3E1E-8988-75D1>

📺 <https://www.discogs.com/artist/970075-Lu%C3%ADs-Delgado>

📺 <https://www.facebook.com/NEUTAD88/>

--@-----@-----@-----@-----

- 📺 **17h00** - Assembleia Geral da APEA

-----@-----@-----@-----