

Associação Portuguesa de Engenharia de Áudio

24º Encontro de Engenharia de Áudio da AES-Portugal



29 de janeiro de 2022



CHAMADA DE TRABALHOS

A **Associação Portuguesa de Engenharia de Áudio**, secção Portuguesa da *Audio Engineering Society*, promove o seu 24º Encontro no próximo dia 29 de janeiro de 2022 (*on-line*).

Convidamos toda a comunidade Académica e Tecnológica da área do Áudio a submeter artigos de trabalhos originais. Os trabalhos deverão ser submetidos em formato *.pdf* para o correio electrónico submissoes@aes.org.pt. Serão aceites submissões em Português e Inglês. Mais informação disponível na página da APEA www.aes.org.pt.

Comissão Organizadora

Coordenação Geral do Encontro

Salviano Pinto Soares – UTAD

Tiago Fernandes – UBI

Luís Delgado - ESML

Comité Científico

Aníbal Ferreira

António Oliveira

Augusto Silva

Bruno Fazenda

Diamantino Freitas

Fernando Perdigão

Guilherme Campos

Joel Paulo

José Vieira

Marco Conceição

Nuno Fonseca

Paulo Ferreira

Pedro Pestana

Ricardo Ribeiro

Salviano Soares

Temas para as submissões

- Acústica de Ambientes
- Altifalantes
- Análise, Síntese de Som (Fala, Música)
- Analítica de Áudio
- Arquivos Sonoros
- Áudio em Engenharia Biomédica
- Áudio Forense
- Áudio para Cinema
- Áudio para TV Digital
- Áudio na Internet
- Avaliação de Qualidade de Áudio (QoS/QoE)
- Codificação e Compressão Áudio
- Computação Musical
- Controlo e Redução de Ruído
- “Crossovers” Passivos e Ativos
- Electroacústica
- Electrónica Aplicada ao Áudio
- Efeitos, Transformação e Edição de Áudio
- Marca d’Água em Áudio
- Modelação de Instrumentos Musicais
- Pré-amplificadores, Amplificação de Potência
- Processamento Analógico e Digital de Sinais de Áudio
- Psicoacústica e Percepção Auditiva
- Restauração de Sinais de Áudio
- Sistemas Audiovisuais
- Sistemas de Reprodução Áudio
- Som Espacial (2D/3D), Áudio Multicanal
- Técnicas de Captação de Som e Microfones
- Técnicas de gravação e Reprodução

Datas Importantes

Submissão do Resumo: 19/jan./2022

Notificação dos Autores: 24/jan./2022

Apresentação no Encontro: 29/jan./2022