

# Associação Portuguesa de Engenharia de Áudio

## 23º Encontro de Engenharia de Áudio da AES-Portugal



23 de Janeiro de 2021  
Evento virtual

---

### CHAMADA DE TRABALHOS

---

A Associação Portuguesa de Engenharia de Áudio, secção Portuguesa da Audio Engineering Society, promove o seu 23º Encontro no próximo dia 23 de janeiro de 2021.

Convidamos toda a comunidade académica, científica, artística e tecnológica da área do áudio a submeter artigos de trabalhos originais. Os trabalhos deverão ser enviados em formato PDF ou através de meios telemáticos para o correio eletrónico [encontro23@aes.org.pt](mailto:encontro23@aes.org.pt). Serão aceites submissões em português e inglês. Mais informação está disponível na página da APEA [www.aes.org.pt](http://www.aes.org.pt).

---

#### Comissão Organizadora

---

##### Coordenação Geral do Encontro

Marco Conceição – ESMAE-IPP

##### Coordenação do Encontro Científico

Aníbal Ferreira – UP

Diamantino Freitas - UP

---

#### Comité Científico

---

Aníbal Ferreira

António Oliveira

Augusto Silva

Bruno Fazenda

Diamantino Freitas

Fernando Perdigão

Guilherme Campos

Joel Paulo

José Vieira

Marco Conceição

Nuno Fonseca

Pedro Pestana

Ricardo Ribeiro

Salviano Soares

---

#### Temas para as submissões

---

Técnicas de Gravação e Reprodução

Eletroacústica

Técnicas de Captação de Som e Microfones

AltiFalantes

“Crossovers” Passivos e Ativos

Electrónica Aplicada ao Áudio

Pré-amplificadores e Amplificação de Potência

Acústica de Ambientes

Controlo e Redução de Ruído

Processamento Analógico e Digital de Sinais de Áudio

Efeitos, Transformação e Edição de Áudio

Restauração de Sinais de Áudio

Análise e Síntese de Som (Fala, Música, etc)

Modelação de Instrumentos Musicais

Som Espacial (2D/3D)

Áudio Multicanal

Áudio para TV Digital

Codificação e Compressão de Áudio

Marca d'Água em Áudio

Áudio na Internet

Sistemas Audiovisuais

Psicoacústica e Percepção Auditiva

Áudio em Engenharia Biomédica

Computação Musical

Avaliação de Qualidade de Áudio

Arquivos Sonoros

Áudio Forense

---

#### Datas Importantes

---

Submissão de Resumos:  
15/Jan./2021

Notificação dos Autores:  
18/Jan./2021

Apresentação no Encontro:  
23/Jan./2021