

# 12º ENCONTRO DE ENGENHARIA DE ÁUDIO DA AES - PORTUGAL

8 E 9 DE OUTUBRO DE 2010

UNIVERSIDADE DE AVEIRO

AUDITÓRIO DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO E ARTE

APEA - Associação Portuguesa  
de Engenharia de Áudio



Dia 1 - Sexta Feira

Tutoriais (manhã e tarde)

Jantar (mediante inscrição)

Concerto

Dave Malham



Orador Convidado  
U.York - Dep. de Música  
Ambisonics  
Áudio Digital

Dia 2 - Sábado

Encontro Científico

▪ Palestras e Artigos  
Assembleia da APEA

Damian Murphy



Orador Convidado  
U.York - Audio Lab  
Modelação Física  
Acústica Virtual

## ÁREAS TEMÁTICAS

- MICROFONES E TÉCNICAS DE GRAVAÇÃO
- PRÉ-AMPLIFICAÇÃO E AMPLIFICAÇÃO DE POTÊNCIA
- INSTRUMENTAÇÃO E MEDIÇÃO DE SISTEMAS DE SOM
- ACÚSTICA ARQUITECTURAL E REFORÇO SONORO
- ELECTRÓNICA ANALÓGICA E DIGITAL APLICADA A ÁUDIO
- CONTROLO E REDUÇÃO DE RUÍDO
- EFEITOS, TRANSFORMAÇÃO E EDIÇÃO DE SOM
- ARMAZENAMENTO, RESTAURO E GESTÃO DE CONTEÚDOS
- ANÁLISE E SÍNTESE DE SOM (FALA, MÚSICA, ...)
- MODELAÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS
- SONORIZAÇÃO DE RECINTOS E CAIXAS ACÚSTICAS
- PROC. ANALÓGICO E DIGITAL DE SINAIS DE ÁUDIO
- PSICACÚSTICA, PERCEPÇÃO E TESTES AUDITIVOS

- COMPUTAÇÃO MUSICAL
- ACÚSTICA E SONORIZAÇÃO AUTOMÓVEL
- CODIFICAÇÃO E COMPRESSÃO DE ÁUDIO
- SISTEMAS DE SOM MULTICANAL
- ÁUDIO EM ENGENHARIA BIOMÉDICA
- AVALIAÇÃO DA QUALIDADE DE ÁUDIO
- TECNOLOGIA DE TRANSDUTORES ACÚSTICOS
- SOM ESPACIAL (2D/3D)
- ÁUDIO PARA TV DIGITAL
- DISTRIBUIÇÃO DE ÁUDIO EM REDE
- AMBIENTES ACÚSTICOS VIRTUAIS
- ÁUDIO PARA COMUNICAÇÕES MÓVEIS
- ELECTROACÚSTICA
- ÁUDIO FORENSE

## Datas Importantes

Submissão de Resumos: 05 Set.

Notificação aos Autores: 15 Set.

Submissão de Artigos: 03 Out.

Entrada Livre

Inscrições em: [www.aes.org.pt](http://www.aes.org.pt)