

# Normas base para elaboração das propostas para o Concurso de Realizações Tecnológicas em Engenharia de Áudio

APEA- Associação Portuguesa de Engenharia de Áudio  
Departamento Electrónica e Telecomunicações  
Universidade de Aveiro  
3810-193 Aveiro

Este documento apresenta as normas base para a elaboração das propostas a apresentar no Concurso de Realizações Tecnológicas em Engenharia de Áudio, a decorrer no dia 18 de Novembro de 2006 na RTP em Lisboa.

## Preparação do documento

As propostas deverão ser escritas em português e seguir o formato ilustrado neste documento.

### Formato

O texto será apresentado em formato A4 na fonte *Times New Roman*, a uma coluna, tamanho 11, com espaçamento entre linhas de 1.5 e com alinhamento justificado. O documento terá um máximo de 4 páginas.

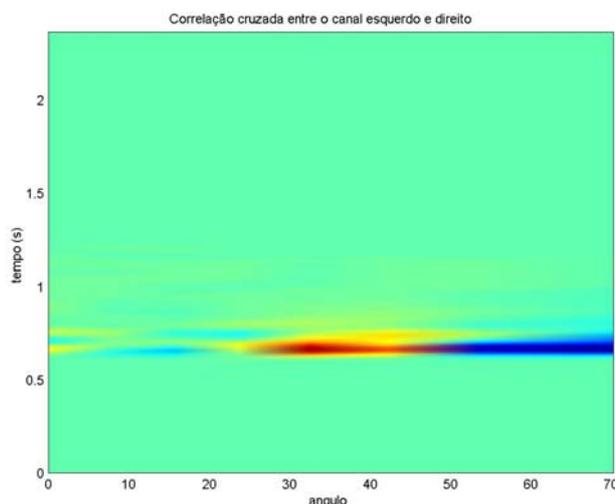
Margens:

**esquerda e direita** - 2 cm

**superior** - 1ª página: 4 cm; páginas seguintes: 2.5 cm

**inferior** - 2 cm

O título da proposta será centrado, em *bold*, tamanho 18. As instituições e endereços em tamanho 11. O resumo será escrito com fonte em itálico e tamanho de 10 pontos, com um máximo de 150 palavras. Os títulos das secções e subsecções serão em *bold*, com tamanho de 14 e 11 pontos, respectivamente. A legenda das figuras será em tamanho 11, em *bold* e centrado como ilustrado na figura 1.



**Figura 1. Evolução temporal da correlação cruzada entre o canal esquerdo e direito.**

A legenda dos quadros é de tamanho 11 pontos e será escrita em *bold* como se ilustra na tabela 1. Seguir o formato para referências a artigo em revista [1], livro [2], proposta em conferência [3], relatório [4] ou tese [5]. As referências devem ser numeradas sequencialmente segundo a ordem em que aparecem no texto. As referências devem ser identificadas no texto dentro de parêntesis rectos [6]. As referências devem ser apresentadas no final da proposta.

Deve ser usado o sistema internacional de unidades (S. I.).

<http://www.ipq.pt/museu/sistema/>

<http://physics.nist.gov/cuu/Units/>

## **Envio da proposta**

O documento deve ser enviado em formato electrónico para [concurso@aes.org.pt](mailto:concurso@aes.org.pt) em formato pdf ou doc.

O nome do ficheiro deve apresentar o seguinte formato “AES\_XXXXXXX.pdf”, em que XXXXXXX, é de alguma forma uma abreviatura do projecto em questão. O assunto do e-mail da entrega da proposta será “AES\_XXXXXXX”.

## **Referências**

- [1] Socrates, R., Panta, F., e Pacheco, M., “Impacto das estruturas cristalinas amorfas nas colmeias do Zaire”, *Revista Internacional do Apicultor*, Vol. 1, No. 2-4, Jul. 1998, p. 706-715.
- [2] Cow, N., Cat, S. e Nix, Y., *Insights into Drum Communications*, New York: USA, Academic Press, 1935.
- [3] Chelas, J. e Marvila, W., “Are Scorpions really Dangerous?,” in *Proc. of ICUPC’ 95 - IEEE International Conference on Dangerous Species*, Kyoto, Japan, Nov. 1995, p. 10-15.
- [4] INMC, *Avaliação da produção de euros em Portugal*, Relatório No. 56, INMC Forum, Lisboa, Portugal, 1999.
- [5] Potter, H., *Approximation of Muggles* (em swailli), Tese de Mestrado, Instituto Superior de Engenharia de Lisboa, Lisboa, Dec. 1996.
- [6] NORMA NP405-1.1994.